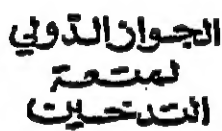


PETER پیتیر ستایفست
STUYVESANT

أينما ذهب في العالم الجديد لتسبيح
تجد بيتك هناك يسعدك
عصارتك. دولتك.
أحدث الأنواع العالمية.
بيتك هناك يسعدك بالتصون الأخير.
ما أعطته لذهابها



بعضا من أن الباهياني إبراهيم كان
البايزي يسيطرون على منطقة الأناضول -
قد غزوا على وجهه من الدولة العثمانية
ولكنهم هزموها وحلوا - وبقيت هذه
المعلومات وهي من الأسرة السليمانية
فأبواب موجودة في بعض قصر البهني
التي تملكها الطب والصيغ الآخر
الانجليز قسم إلى كلية الجراحين في
لندن لتفحص هذه المعلومات وسفرة
أسرارها !

و لكن مويده نثر في الواقع أول
مويده مرها لا يقل من ٥٠٠ سنة
بعضها المكشوفين بين أبنينا . . . وهي
أقدم من مويده تاريخه عن أول ولد
رفعت فكرة طبيا من كتبها في الجبل
في سفارة إلى الخلف المصري وكتبت
تقرير بذلك إلى اللجنة العامة للثقافة
التي تختص بها في كتبها خونا من أن
يصيبها أي ضرر خلال هذه النقل . . .
وقد اقترحت أن توضع مويده
تحت منحن أسون في بيروت زجاجي
فيها طب طبوت نثر - لتعرض في
معرضه إلى الأعمار . . . ولهم ما يقدون
باعتراضه وثقت مويده تحت منحن-أونا
داخل داربته الجعري !

ولكن سبق أن نثر - والتكلم
بإزالة للثقوب رضى اسكندر - في قبل
في طبيا مويده الملك زورس إلى أول
هم في التاريخ « مويده الحج »
« ومن قبله طرقت على أعضائه
رس » إلى تلك خروفي ووجهة الجبل
سننرو وثقت الأناضول - مويده-يائل
فصل عائلته وجنات ٣٠٠ « ملح
نظرون » ولكن مويده أم خلود سرف
وهذه الأناضول مرها ٤٤٠٠ سنة
ولكن لماذا من يعان تلك من كتب
« نثر » ؟

والجواب على لسان د اسكندر :
« أنا في انتظار إني أكتب أحمد موسى
من أعماد تقريره أو كتبه من الكتب
التي - وهو أمر يتطلب طبيا -
والطبيب التي كتب مويده الأناضول
في نثر باح إلى البهني وهي من عصر الأناضول
الكتابة مشرة . . . وكان ذلك في عام ١٩٠٤
« . . . وقد أنشئت هذا العام بعد من أعماد
كتاب من ذلك الكتب تحت الطب «
في محلة الأناضول تبديدا لأذاته على
العلم . . .

« . . . و « نثر » في رفته داخل
تأليفه : رأسه إلى الشمال وقدمه إلى
الجانب : وقد مال على ناحية الأناضول
قائلا طبيا عينه دائما باتجاه الشمس
« . . . كانه في غفوة يسبحونها منها بعد
[١]

والاول ان يتعهدوا الطهارة الجاهلية
ان لا يميؤا لثمن في فراشه سر وكنتها
وزوزانها وقوادها وكبار رجالها
صنعوا انهم خصصوا في الترخ
الاستاتي ... كلها تهيت ... فيها دعا
مجموعة الميؤات الميؤة في المتف
المصري ... من بينتها يمسى مسمى
الفتى ميسو الاول ولقد تفر طهيا
ميسو فتبين داخل قرية جاسية في
دادى الملك بالقصر قرب النيل بعد
ان جيسما واحد من فراشة سر ساه
بشوى ارجاده من بلوك سر الضمام
فصاعط انهم جيسم ميسو
وجسما داخل قرية ميسو
وعترة الميسو ... التان ... آية في
الجليل وبعث الرسوم والقران الى ام
نظ منها القرون الخمسة والاربعين
وعلى جدرانها منسلط ملونة آية في
الاربعين ... لها لوحة سر العنب
يشترك في حيلة السر افرد ... وهذا
نظ على ان لها بنتع في المرسى القديم
نوح كاتبة وحب للروح
ويقل احد موسى : ان " نفر "
باللغة القرونوية الجليل ... اما
نفرت ... فهو اسما المرأة الجليل
" نفرتاى " وعنى الجليل آية في
... اما " نفرتاى " فمهاضورة
الجليل فسمها آية في الجبل المصم في
سورة امراء !
وعلى جدران المتبرع توجد مسور
نظال نر الثلاثة " ورور " و " سناح
" ورع " ولكن السلائك لم
ينسوا في قرية ابيهم ورسا فتوا في
قرية جيلورة ...
اما القرية الوفية خنسوا " راسا الشر "
لم يجرى الى ميسويا في القرية ...
نظال نر السوسى في نر ...
ميسويات كاتبا ام نفر و " مرمت "
ورؤيته " دراب " وزوجته فختت
أخيه التانى " سر " وزوجته فختت
...
تحطيط قرون !
وقد كشف ثابوت نفر الضخمي وطريقة
فطيط جيلامة اليرة لعمامة الاتر
من الضامع الى الجبل المصنوى في
القرية الفوية فخرم ما كان
جيلامة نر نمليا من قبل ... فهداه في
اليرة الاولى التى نظر فيها على ثابوت
ميسوالة من هذا المرسى المؤلف في القدم
خلا : ● ان نر تفر من ابرام
البنابك الوفية كاتبا كاتوا فمستندون اكل
نفر خبئية في السورقة التان اكل
ميسوالتين داخل ثابوت خبئية
الركومة داخل ثابوت من الجوير
● طريقة تحطيط نر طريقة فردية في

حقق : عزت السعدنى

.. ان سنة اشخاص مفتوا حنا ولكن
اين هم .. لقد نهى الصوصى كل شيء !
فريد الشاويى : لئلا تفسدوا
وتنتقل كل الخبرة من الرمال لادعائها
الى الزميرة ..

.. رد احمد موسى : من كان يتصور
اننا سنعثر على هذه الخبرة .. لقد
كانت من بتقيا الرمال اولى اوتاس
الذى تعدت اربعة كيلومتر من هربه الى
سفارة قري الوادى حيد سعيدة والفتوى
الذى تملأ ان حيد عليه فيه بعد ..

كان هذا الطريق ابة الى الن السمارى
وكانت له جدران وسقف ..
ولم يكن يبدل الرمال بعد ان حوى عليه
.. قرنا من الزمان ..
في اثناء الحرب .. اولى التاءالبيت
.. عفا على الرمال انهرت ارجاء
وعشبا .. اذ الامكن السعدنى ..
فجاءت لثوبم الفتوة الى حيدت من
اثر التهاير عثرنا على هذه الخبرة ..

.. وبجبه صوت هم فغانى من
اسفل الرمال الطولية الى شرق الخبرة
معلقا الطول على خطين الفخار والوانى
.. لم صفوف الفلايس مفتون في
الزبل .. قد تحولت الفلايس الكتبية
الى تراب .. ويروى عشت هم فغانى
مروة اخيرا منقلا : انزل بالحمد
.. ييه ..

.. انه حجة بام رمانى ..
.. ابو فيه تلوت ..
.. موش مقول لثوبت الى شرق ؟
.. ويترى احد موسى الى المنقذ
فريد الشاويى ويقول : تزل انت ام
تزل انا ؟

يورد الشاويى شلحا : انزلت
.. تاذل احد فغانى ..

ويزل احمد موسى وتفرل مع هم
رمانى الى رمال من فوق التلوت .. لم
يفتح شلاء التلوت الخشبى : وجد
يده الى الخلف .. لتقصي
.. رمانى زائد ..

ويصح احد موسى من اسفل
الزبل : موهام يا ميهنص ..
.. الى اعلى البكران المنجص
الشاويى يترن من فوق المجاعة حتى
ان عصاه الى يسكا بها وجد مستل
منه فوق راس احد موسى ومده رمانى
الى فاع الزبل .. وهو يردد : « موش
مقوتول .. موش مقوتول .. »

موهام تقيش الزبل

انه نجان بخره لم مسلم بن عبد الله
الخبائين سواء من اللصوص او
من الحكماء والمؤمنين الذين يكتفون
في كل العمل الشرع الاثنية .. وذلك
قد قررت لربا خطيرا .. عنما
ابوت. وتخطى جثتي وتوسع في
توسيعها .. اوصيتك ذات واخى
هـنـه واخى ذات هـنـه اذا كان
واحد عنكم امر بالثقة الى كيد
الحياة ان يوسع ثوبت حتى
تحت جدار القبرة الشرقي وليس
الغربي ..

خـصـو .. ولكن ذات مخالف تعلقات
الله را بن ثنر ان بن يوت بن
في الجلب الغربي من القردانسا
اخشى ان يملك الله رـع ..

نـفـر .. هذه وصيتي .. واننى اتصل
بـعـمـة ذات الصل وصوى ..
وعنما يتعمد اللصوص او
الى انسان يفرى به الى بنى
سوء لا يمشي بـيـله ابدان
داخل دابوتها مخوفة الى الجانب
الشرقي من القبرة .. لان ذلك
تعلقت بالله ..

تـسـرى يا خـنـسو الله .. بهل
تدري ان هـنـه وصيتي ..
تحتلني ..

خـصـو .. نم يا ثنر» اعك ان اعمل
.. ويافنرك لك الاله رـع ..

.....
● الـكـان : نفس الكان ..
● الـوـجـه : الـثـرى الـشـاب الـحـمـد
● مـوسـى : مـسـاعـدـه مـر وعلـي ..
● الـوـاـنـي : قـرـيـة التـشـابـورى
● الـثـى : مـؤـرخـا ..
● كـانـي الـحـمـد : يـدور بـين اـحـبـد مـوسـى
وـقـرـيـة التـشـابـورى ..

قـال اـحـمـد مـوسـى : لـنـد شـرنا حـتى
الـثـى اـلـى هـر اـجـاب وـمـيـسـة كـى بـاب
مـدـون حـتـى تـابـوت بـنـر وـزـوجـه ..
وـلـقـتـا مـن نـعـر الـى شـوه بـالـره .. كـل
الـتـوـابـيـت ثـبـت .. وـقـد كـلـت الـصـوص
بـن هـذه الـفـجـوة الـتى تـفـوحـا الـى جـنـب
الـقـبـرة النـسـرى .. لـنـد نـفـلتـا الـثـرى
الـطـولـية وـلم جـد نـجـسـا .. الفـرـش
كـما تـقـر الـكـتـابـات الـيورفـلـيـه
وـحـاـطـت الـقـبـرة .. وـكـما تـقـر الـرـسـوم
ايشـا ان تـجـد تـوـابـيـت مـيـسـة « نـر »
صـاحب الـثـرى وـزـوجـه « خـنـسو »
ايشـا وـكـتـابـه وـاله « مـر حـمـيـسـى » وـايشـه
« دـهـيـلـو » وـزـوجـه فـتـت كـابـوس .. وـايشـه
الـثـى « نـن يـولـت » وـزـوجـه « فـنـبـت »

• أول من علم في التاريخ .. يعني كمال
مخلوقه ما يقدر عليه .. (الزيتون) والصبر
• بنامان كان لظلاله يريق القبح وهو
• من التاريخ ومنه خلقه هو سويحرات القرون
• ينقل السر القوي .. كان قدفا .. وكان
• يفسر موسى .. شهد عليه صورة
• يتولى جوارها .. وقد علمي نتر طول
• في أول من أوسر مع .. أول ملك القصة
• هامة ليل الأمل
• الفصوص بين .. فزله من الزمان إلى
• كليات التاريخ .. من قبله ومن بعد
• أحد من البيت والتهب !
• يرد أحدهم من السيرة : من قال
• ان مقبرة من لم تهب .. لن اتعجبها
• المصون في عصر الأوسر انفسهم ..
• وتوهموا في 150 سنة بعد موت
• نتر وأسرته .. لم يترك النصوص
• شيئا في القبرة .. لم يحاول
• موجبات افراد أسرة نتر .. ولكم
• تركوا كلهم مقبرة نتر نفسه ..
• انفسهم ملكها في القبرة ..
• ماذا ؟
• نكاح ذو السر ..
• ويتر احد موسى الى المصور
• والكاتب الهيرودس في حق حوائط
• المكتبة .. ولكنه يفسر السر بين
• مسجروا التلمذة :
• الزمان : هم الملك في الأوسر
• منذ حوالي ٤٠ قرنا ..
• بالكن : مقبرة نخوص في العصر
• التوراتي من هم نخوص ؟
• التوراة : في القبر .. العليل .. وزوجته
• القبر : أي القبر .. وشعنان
• الزمان : فما
• نخوص : لماذا اذن حزين هذا اليوم
• ماذا ؟
• نتر : ماذا .. من قال نتر حزين ؟
• نخوص : لتصلون ان نكر يا نتر ؟
• .. ان ذلك سر رابي وحدي
• ان نكر ؟ من .. وزوجته
• نخوص : وكان ذا السر ..
• بل ان كل من يسكت فني ..
• تغرب الى الأوسر في القبرة
• الأخيرة بضر انك حزين فعلا ..
• راحل ان يكون حزينك بسبب
• خطي ابيك فكذلك .. واذا ضربت
• نتر : اذا ضربت في القبر الحساس
• فعلا يا نخوص ..
• نخوص : كيف يجزن لتصل ابيك واك
• في محبة الله رب في المسلم
• الآخر ؟
• نتر : في هذا مايرتني .. ولكن
• الذي يجزتي ويطلي حنا هو

[illegible]

أسرة
الخطوط الجوية العربية السعودية
بانتظار
ترحب
بتشريف جلالة الملك

للجمهورية العربية المتحدة
ولقائه مع السيد الرئيس

من أجل تحقيق آمال وأمان الأوطان
العربية على طريق النصر والتحرير

SAUDI ARABIAN AIRLINES
SDI

أخضر اللون يذهب الغبار ،
والقريب حق أن الجواه هنا سلبية
نملها لا خذوي .. وكشمة .. ولا
صنوبر إلى الجسد .. رغم الفضة
والزمن قرنا التي مضت عليها من يوم
دفنها حتى اليوم !
● ان مويهاوات هذا العمر البعيد
كانت تنفذ بطيئة خبيثة من الشاشي
.. كل ما يوضع داخل نايوت
خشبي ليس على شكل اقلاب نفسه
في مفرقة نزل وكل ملابسه الدولة
التيمة ثلاث نجمات مرمية تعالج الزائر
يبدو ان هذا الرجل ليتمتع الفريان
أمام الباب الواسع التي تدفن الجثة حقه
.. وهذه النملة .. وهذه التفتت
الثلاث كان يوضع خلفها ثلثة التفتت
خشبية لسحب الخيرة .. لتعرف من
هو هذا الزائر .. متعجب لم عمو ..
ولقد عثر على بقايا من هذه البائثيل
المسيرة .. قدم بقالا وبغايا راسخشتل
في مقبرته الى الابد !
ان نرد .. الجليل .. الى زال عبقره
لم يتحرك من مكانه منذ ان ردت عبقريته
البردة الاخيرة الى اليوم الثالث من السنة
الاول من فصل الشتاء من السنة
السابعة في حكم الملك من اولى رخ
بنذ .. في قرنا من الزمان .. لم يترس
كشده مويهاوات أحد موسى ان يثقل
على التصف المصري ليوضح في غربة
المجاولات الجوارح مويهاوات سبني الاول
ورمسيس الثاني .. وشم امور
المسولين في وزارة التفتت أكثر من
مرة .. وجدة أحمد موسى ان يوجد
نفر في مقبرته أقيم .. ثيلبا كما تركت
مويهاوات توت ملتح كعون في مقبرته في
الأمم .. ان نزل الجواه سميرجها
لخبر التفتت او لكسبر وريسا نظروا
لجوهها من كبتها حيث درجة التفتت
والعزارة واحدة لا تتغير بختها في بطن
الجليل الى فريجات حرارة مخففة في كل
فصل داخل غرفة المويهاوات ومسي
القاهرة .. كل ما اضيق الى تلويت نثر
لوح من الزجاج بدل من النشاء الخشبي
القديم
..
..
ان التوت على مويهاوات نفر في تقدير
للكثور زكي اسكندر امالي الاقصم
والتيمة والميعة والجير الجميل في مجلسه
الامار .. حدث مني وندريجها ..
فيذ في المرة الاولى التي نعتز مني
على مويهاوات من الدولة التيمة في نهاية
سليمة نيلما .. مسجحة نيلما حسب

الخفيف .. كانت المومياة تسمى
يدها اليمنى بعسا .. وفي قدميه ..
« صنفل مجدول » وكان القفز الا
والانصر يطلي الصنفر والبن ..
ولول جدران التلوت الخشبي
سكبوا بالثقة « اليرامانية » و
اختصرت اللثة البيروغرافية اسمها
المومياة وتاريخ دفنه ..
وراح احمد موسى يترجم
الكتاب من اليرامانية الى العربية
« الميسوقل نقر .. » مات في ..
الساحلة من حكم الملك .. في ايو
رع .. اليوم الثالث من الشهر
من فصل القيشان ..
.. ..
هكذا تم اكتشاف مومياة
مومياة فرعونية من عصر الدولة القديمة
واقدم مومياة لتسنان على وجه الارض
.. ..
من العسل الى التلوت على مومياة
نقر بعد .. سنة من ولسانه
والكلم حذو موسى - يرجع الى
زوجها خنسو التي حنقت سره وولول
من اخيه « در باو » وصمغته ا
تقتي دفننه تحت جدار الحيرة الشر
خلفها بكت لتصلب الاله رع ..
الاور الصنعة ودعها الى منحت
لليرامانية المجاهي في طريق اولواس
لا خريشا نريم التيهار لكشف السام
عن عبدة نقر وموجته التي تحم
الزمن ..
ان مومياة نقر سيجعل علماء
في كل احوال العالم يرجعون مساهلة
وموازيتهم من جديد لمن يصور ان
مومياة تسنان كل هذا الطير
التي يقرب من حدود الخمسة ا
سنة دون ان تاتي او تقتت ..
است فوك عظمة الوراثة وما وصل
اليه من علم وفرضة على الرثم
الى الصنر الذي اعني فيه نقر لم
الدنيا قد فرغت بعد شيئا عن الجلال
المحيرة .. من يكن الحصان قد د
مصر ايهاا .. وكان المحارون كمال
يقدمون الماركة وهم راجسون وع
اقدامهم مبسكين بالانحراب والقب
ان كل كتب الآثار مع نظريات
الآثار تؤكد انه لا توجد مبرة في بلاد
الارض المصرية لم تمتد اليها ذ
والسلب من قبل .. ولم يحدث
برة واحدة نقتل في بيرة نوت ع
آمون .. ان اكتشفت مومياة مسلي
داجل .. قمرلما نفسه ..

[illegible]

الذي لا يملك المال

الثلاث المؤسسة الخاصة للتقنية البرية

المنع عن: فتح باب القيد بسجل البر

بموجب المادة 10 من القانون رقم 10/90 المؤرخ 10/10/90

الذي يتعلق بفتح باب القيد بسجل البر

المجموعة الأولى: لوائح

التي تتعلق بفتح باب القيد بسجل البر

المجموعة الثانية: لوائح

التي تتعلق بفتح باب القيد بسجل البر

المجموعة الثالثة: لوائح

التي تتعلق بفتح باب القيد بسجل البر

المجموعة الرابعة: لوائح

التي تتعلق بفتح باب القيد بسجل البر

اچھڑے

کتاب فی الجہل

الدولة

مبادئ هامة لجمعية الفتوى والتشريع
نقل الموظف الى التدريس يعتبر تعيينا جديدا
 انتهت الجمعية المصرية للتدريس والتشريع في جلستها الخامسة والسبعين من أعمالها بقرارات هامة تتعلق بمبادئ العمل والتدريس والتشريع في ظل الجمهورية الجديدة.

رئيس الجمهورية
 أقر الرئيس أنور السادات في قراره رقم ١٢٢ لسنة ١٩٧١ م، والذي يقرر تنظيم العمل في المؤسسات التعليمية، أن انتقال الموظف من التدريس إلى التدريس يعتبر تعيينا جديدا، ولا يترتب عليه أية امتيازات.

محمود رياض يستقيل
مستشار حكومة أبو ظبي
 استقيل السيد محمود رياض نائب رئيس الوزراء، ومستشار الحكومة، عن منصبه كمستشار للحكومة في أبو ظبي.

سفير مصر الجديد في زامبيا
يقدم أوراق اعتماده
 أقرت الحكومة في قرارها رقم ١٨ لسنة ١٩٧١ م، تعيين السيد محمد عبد الحليم كسوف سفير مصر في زامبيا.

سفير جديد لفرنزولا
 أقرت الحكومة في قرارها رقم ١٨ لسنة ١٩٧١ م، تعيين السيد محمد عبد الحليم كسوف سفير مصر في فرنسا.

تعيينات وانتدابات
بالمناصب البيطرية الكبيرة
 أصدرت الحكومة في قرارها رقم ١٨ لسنة ١٩٧١ م، تعيينات وانتدابات في المناصب البيطرية الكبيرة.

تخطيط شامل لتنظيم المرور بالقاهرة

٣ مراحل لتنفيذه من أول يوليو القادم

كتب محمد عبد التواب :
 يبدأ أول يوليو القادم تنفيذ تخطيط شامل للمرور بالقاهرة، لتفادي الاختناقات، وزيادة كفاءة حركة المرور، وتنظيم حركة المرور، وتنظيم حركة المرور، وتنظيم حركة المرور.

أخبار

في حفل تخرج جامعة القاهرة...
 حضر حفل تخرج جامعة القاهرة، والذي أقيم في قاعة المؤتمرات، حضره عدد كبير من المسؤولين والضيوف.

علاج ٢ ١/٢ مليون ريفي مقابل ١٪ من الدخل سنوي

تطبيق المشروع على الأسر التي يتراوح دخلها السنوي بين ٢٥٠ و ٩٩٩ جنيه
الخدمة الطبية بالمؤسسات العلاجية ولدى الأطباء

٢١٢ أتوبيسا وتراما للقاهرة وطائرات جديدة
١١ مليون جنيه
 وافقت اللجنة القومية للمشروعات على مشروع إنشاء ٢١٢ أتوبيسا، و١١ طائرة، و٢١٢ ترام، بقيمة إجمالية تبلغ ١١ مليون جنيه.

١١ مليون جنيه للتنمية الاجتماعية والصحية

٤٤٨٦ فصل تعليم و ٤٥٤ وحدة صحية
 وافقت اللجنة القومية للمشروعات على مشروع إنشاء ٤٤٨٦ فصلا تعليميا، و ٤٥٤ وحدة صحية، بقيمة إجمالية تبلغ ١١ مليون جنيه.

وزارة الخزانة

بيع بضائع جديدة ومستعملة وادخال الخراج
بجمرات الإسكندرية
 وافقت اللجنة القومية للمشروعات على مشروع إنشاء جمرات جديدة ومستعملة، وادخال الخراج، بقيمة إجمالية تبلغ ١١ مليون جنيه.

بالمرزاد العلني

بمركز منه فيه بجوار باب ١٤ بالجيزة
 وافقت اللجنة القومية للمشروعات على مشروع إنشاء مركز جديد، بقيمة إجمالية تبلغ ١١ مليون جنيه.

أدوات كهربائية وتلفزيونات

لبيع برونز كمال الدين
 وافقت اللجنة القومية للمشروعات على مشروع إنشاء برونز جديد، بقيمة إجمالية تبلغ ١١ مليون جنيه.

معدات وألات ومكينات

لبيع برونز كمال الدين
 وافقت اللجنة القومية للمشروعات على مشروع إنشاء معدات وألات ومكينات جديدة، بقيمة إجمالية تبلغ ١١ مليون جنيه.

كتاب الزاد القبطي بالرمز والكلمات

لبيع برونز كمال الدين
 وافقت اللجنة القومية للمشروعات على مشروع إنشاء كتاب جديد، بقيمة إجمالية تبلغ ١١ مليون جنيه.

الأهرام
 تجميع كل ليلة
 الأهرام - ٨٥٠٠٠

السنن
 بامنا كلوب
 THE SOUNDS
 ٨٥٠٠٠

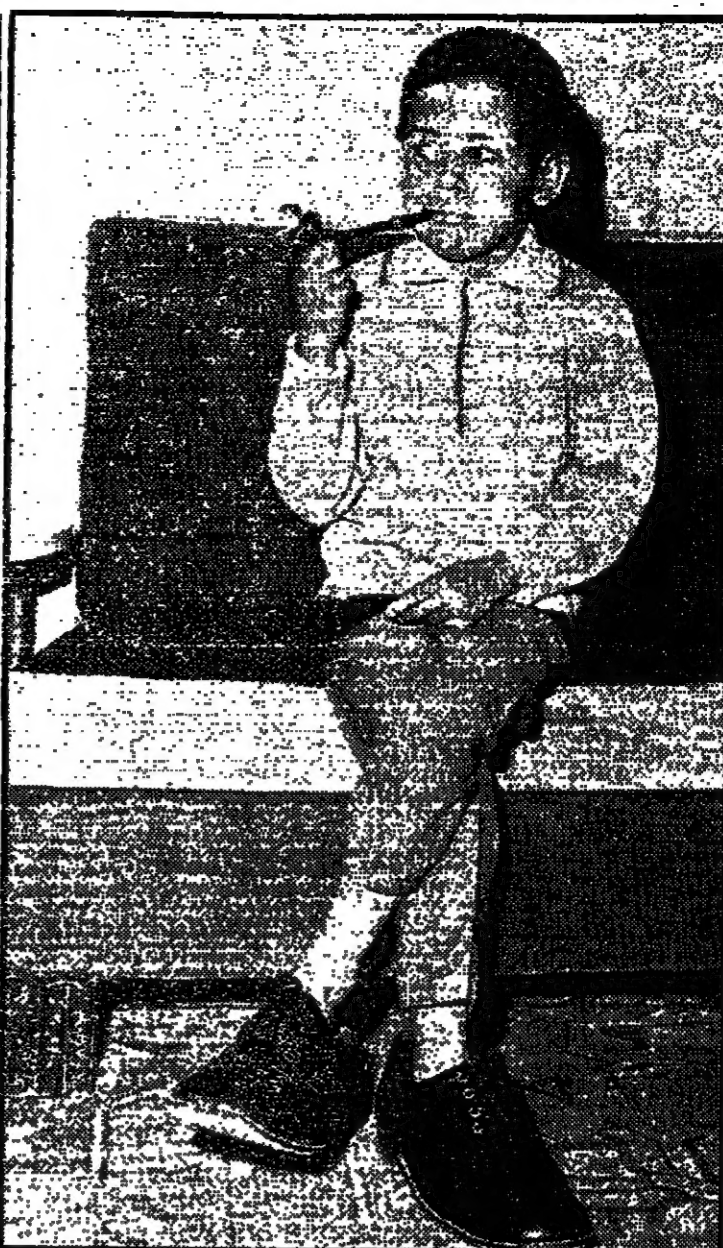
اعلانات الأهرام
 رقم التليفون
 ٤٦٤٦٠
 ٥٩٠١٠

محج الحجاز
 بامنا كلوب
 ٨٥٠٠٠

السفريات والتسليات
 اتصل بتليفون
 ٩٠٩٣٠٤

المسحوفات
 البسفونيت
 الحسني

فالكس
 فالكس



تصنویب : فتحي حسين

لقد انضمت الى انظارها السابقة أو التي تراءى لها الممرات

صدق أو لا تصدق



كَتَبَ هَذِهِ الْقِسْمَ الْفَرَسِيَّ
 بِرَأْسِ الشَّيْخِ الْفَرَسِيِّ
 الْقَدِيمِ الْقَلْبِ الْفَرَسِيِّ



شكر أسرة الزوجه
عبد السمیع محمد الحناوی

والاستكبرية يكره المتعلمين بالتحفة
وتحسبون تاليف السيد رئيس المجلس
والسيد تاليف رئيس الجمهورية
الفتوة رئيس الوزراء والسيد
مجلس الشورى والسيد
الاعمال والسيد

علي حسين عيد السلام
مدرس الرياضيات والفيزياء
وبمجهود فلما الرحمة والامانة المبرور والتميز
الشهادة الاعترافية بمجهود

الرئيسي وروءاء ومفترو فففة الفففة
والوؤء الاجفماففة والفموم فففون الفففة
على فففن عبء الفففف
مفرفس الفففففففف والفففففففف الفففففففف

والصناعات الكيماوية بالأسود
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
المعلمين بنسبون ومزيد المعلمين
والدة التحميل أحمد منصور

للقضية الرحمة والمثاقاة السبر وال
 عهد الفتاح الفبال واسرته والحب
 قونية بنعون بزياد الحزن خالهم
الحاج اسماعيل ابراهيم الشافعي
 سعيد
 من خراب

المعهد العالي التجاري ببورسعيد
ومعهد امتداد الفنين
ينعمان ببلاغ الحزن والأسى المرحوم
الاستاذ صبحي ميخائيل
ويطلبان للتفدية الرحمة والشفرة والآ

شركة القاهرة للملبوسات والحقائب
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
يوسف بنين

مصر للحرب الصناعي

الزميل اسحاق نصر صلي
التقنية للزخمة وللأمة الخلقى للفرقة
سيد رئيس
والسيد
السيد

سليمان أزاله لؤلة حبيب الذكر
 الخوم اسحق سليمان
 التقيد الرحمة وله الصبر والوفاء

غزوة عبد القادر يشطر الحصن
 اسحق الحزان لؤلة والده -
 الرحمة وله الصبر والوفاء

مواقفة الحدائق بمحافظة أسيوط
تشاور الزميلة الهندسة وديعة
الحداد بلولة المرحومة والتمت بها
الرحمة وللأسرة العبر والسكون

زایدات

زراعی
امی و مستنیر
والد محسن
مجلسی و مجتهد

٢ محول زيني ومكثف
مجموعة غلافات للنوات زيني
قار . خش واجسولة وشكل
بلاستيك وكلوثن . اغاسيه
وسنورة وكلمه بالله

المالية
الخدمة العامة
الاستشارة
تجار حواصل
وسفر جولي
— للتوسط

تبع بالمراد العتيق
المغنية والبيع بخاتن الشركة
بالتيسيرة
مخلفات اصناف متنوعة
حجود

وأخشي إسرائيل - خفيد ومناج
حننه - اكيسواران زوجة
وخردة وأشياء أخرى
المعينة يوميا في الموايد الرسمية

شركة مصر لاعمال
الاسمنت المسلح

الاربعاء ٢٢ يونية ١١ هي
جلسة البيع بالمزاد بسوق
١٥٥ من فضلات تصليح
١٦٥ من خشب كسر اقوال
٢٢

١٠	طن	خشب طلس
٥	طن	تسليم عروق كمر
٢١/٢	طن	زيت رجوع
٢١/٢	طن	حديد وزهر
٥	طن	قلع قلع

٥٤١ نردة كلوش خلوص
٢ طن كلوش فاخلي
٦٩٧ برميل زيت فلور
٤١/٢ طن حنظل كنه
٢ طن زجاج كنه

مكة نرجس
بهارات - نعلات - كلابات -
خراطيم ولماك أخرى كثيرة .
٢٠٠ جنيه ثمن الزاد للمطبخ
الامتداد مكتب الشركة الإسكندرية

٢٥٠٦١ شارع صفية زغلول ت ٢٥١٢٥ -
الخير المصطفى حلمي خزام
التقدم بملف الخبير المقيم

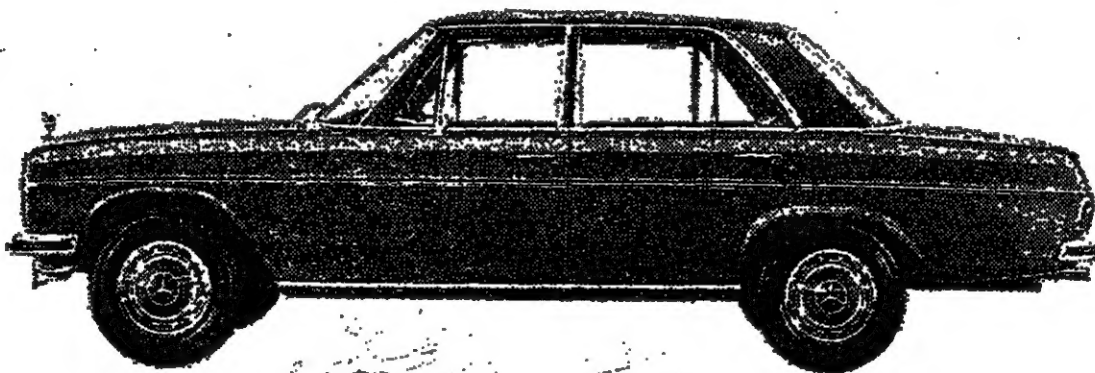
والتمويل محمد محمد شفيق ورويسين

حضرة صاحب الجلالة العاهل العربي الكبير



مرحباً بك في قلب العربية
الناض و بين اخوتك
شعب مصر وندعو الله
أن يرعى جهودك
بالسلام والتوفيق على
طريق النضال العربي
وأن يحقق
لأمة العربية
النصر المبين

طليعة الخبرة والثقة في تجارة السيارات



فبدلاً من مضمون بالخبرة المثالية والسمعة الطيبة يحققون لك رغبة الاختيار
من المجموعات النادرة لأحدث الماركات والوديلات

- مجموعات مرسيدس بنز وديزل ٢٠٠٠ موديل ١٩٧١ • مجموعات مرسيدس ٢٥٠ موديل ١٩٦٩
 - مجموعات مرسيدس ٢٣٠ و ٢٥٠ موديلات ١٩٦٧ • مجموعة مرسيدس ١٩٠ وديزل وبنزين موديل ١٩٦٥
 - مجموعات شيفروليه امبالا موديل ٧٠٠ موديل ١٩٦٩ • مجموعة بيكو وفولكس فامون موديل ٧٠٠ موديل ١٩٦٩
 - سيارات شيفروليه امبالا موديل ٦٨٦٧ • سيارات شيفروليه فامون موديل ٦٨٦٧ • سيارات فولكس فامون موديل ٦٨٦٧
 - سيارات فورد بيكار ٦٨ • ميكرو وهاين فولكس فامون ٦٨٦٧ • سيارات لاندرود ٦٨٦٧ • سيارات لاندرود ٦٨٦٧
- ٤٣ شارع مرسيدس أمام جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ت ٥٨١٢٥

صاحب مكتب الصناعات الكهربائية "نصر"
٢ شارع الجولفي - بالقاهرة ت ٩٠٧٣٦٩
مشيخ دائرة لمركبي عابدين لمجلس الشعب

رائد الفكر العربي الناطق في المجال العالمي

٢٢٩ شارع مرسيدس بالقاهرة - تلفرنيا: ٩٢٢٠٢٥
إدارة: ٩٢٢٠٢٥ - مخصص: ٩٣٨١٦٣

للطباعة والنشر
المنشورات العربية

للصناعة والتجارة

١ شارع الجيش - القبة
٩٠٣٩٩٨ ت

للصناعة والتجارة

بميدان الأوبرا - أمام مجلس القضاء
والسكة الحديدية - بمصر
تأسست سنة ١٩٣٠

١٥ شارع محمد بسيوف (الاستاذة) - تلفرنيا: سادف - القاهرة
٥٠٤٠٥ / ٤٥٨٤٠ ت

محل

سيد عبد الفتاح
مراكبي تفتيشات
شارع ٢٦ يوليو

للمحلات والساعات
٤٢ شارع طلعت حرب
"سليمان باشا سابقاً"
٥٦٠٨٣ ت

شركة

ميسر الهرم السياحي
٨٥٠٤٠٧ ت
٨٥٠٧٦٨ ت

للتجارة والهندسة
١٩ شارع البستان
٣٢٢٧٣ ت

محل

أخصائي النظارات الطبية
والأجهزة البصرية
القاهرة / الإسكندرية

أخوان

مؤسسة لتوكيلات
الصناعية والتجارية
محل

مؤسسة المتعمدين
للصناعة والتجارة
٤٢ شارع الفلكي
٤٦٨٦٨ ت

خوارزمي ومفهوم
مؤسسة كبرى ومركز الأبحاث
شارع النهضة رقم ١٧ خلف
مركز مصر للبريد والتلفون
٤٤٩٣٦ ت - بوليغرافيا - القاهرة

للصناعة والتجارة

تصميم وتنفيذ مشروعات ومساكن
في مراكبي عابدين بالقاهرة
٣٥٠٣٣ شارع مصر في البنية
٧٠٩٩٦ ت

مؤسسة للصناعة والتجارة
في مراكبي عابدين والقاهرة
شارع النهضة رقم ١٧
٤٤٩٣٦ ت - بوليغرافيا - القاهرة

الفاضي حسين
ناصر عماد الدين
وعبد الخالق مروت

محل
الشربيني
مغفرة - مشا

للصناعة والتجارة

٧٨ شارع بورسعيد - مصر
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٩ / ٨٢٣٧٧٢

محل

مركز السويدي
مركز السويدي للأدوية والكيمياء
تليفون
٤٩٦٣٥

محل

مركز السويدي
مركز السويدي للأدوية والكيمياء
تليفون
٤٩٦٣٥

شركة

الأدوية الزراعية
للكافة المزارع والحدائق
حسن العبد
٧ شارع أحمد ماهر
٩٣٨١٦١ ت

شركة

فصيات النصر
الحاج ابراهيم محمد عوض
٢١ شارع السقالية
بالبركة ت ٩٠١١٦٥

محل

فندق
فان تبولج
شارع البركة ت ٤٦٩٠
أخوة فخار وصلاح
السياحية

محل

الطبيب المصطفى
للغزل والشمعة
لبن زبادي التاني
كامل الدسم
٥٠٢١١ ت
القاهرة

شركة

ادوار فريد
أنصاف قطع
بميدان الأهرام
١٩ شارع عارف التوفيق
٧٥٣٥٣ ت

شركة

شركة
للصناعة والتجارة
٧٨٦٤٢ ت
بميدان الأهرام

مؤسسة

بيت أزياء
عليوة
٢٥ شارع شريف
٤٦٩٢٧ ت

مؤسسة

للتنظارات الطبية
٢٥ شارع شريف
٤٦٩٢٧ ت